Rocío Osorio García.

21 de Febrero de 1987 - Gijón

E.mail: R.osoriogarcia@gmail.com

FORMACION ARTISTICA:

2009- 1º curso de Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes. Salamanca
2008- 2009. VI Master de obra gráfica. Fundación CIEC. Betanzos. Galicia.
2007-2008. Curso de Técnicas Litográficas en piedra y Técnicas Calcografícas. Centro de Estampación Litografía Viña. Gijón. Asturias
2006-2008 . Modulo Superior de Grabado y Técnicas de Estampación. Escuela de Arte de Oviedo. Asturias

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

2009. Summer Lab. LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial. Gijón. Asturias
2008. Seminario “Cine sin cámara”. Antoni Pinent. CGAI. A Coruña. Galicia.
Prácticas en la empresa de encuadernación “Cartivana”. Marina Llaneza. Gijón. Asturias.
2007. Taller de Serigrafía textil. Lorna Martínez. Escuela de Arte de Oviedo.
Taller Grabado en hueco: estampación a color con una sola matriz. Método Hayter. Fernanda Álvarez y Dora Ferrero. Escuela de Arte de Oviedo.
Taller- Fotografía: emulsiones y técnicas alternativas. José Ferrero. Escuela de Arte de Oviedo.
Taller de Serigrafía calcomanía cerámica. María Mallada. Escuela de Arte de Oviedo.
Taller de xilografía y gran formato. Color y composición. Marta Fermín. Escuela de Arte de Oviedo.
2006. Taller de Caligrafía experimental y Tipografía. Emilio Sdum. Escuela de Arte de Oviedo.
2001- 2008. Taller de pintura Aristas. Gijón. Asturias

BECAS:

2009. Curso de verano “Gráfica”. Photoshop, nueva herramienta para la estampación gráfica. Eric kirksaether. Betanzos. Galicia.
2008. Curso de verano “Gráfica” Xilografía. Miguel Villarino. Fundación CIEC. Betanzos. Galicia.
Curso de verano “Gráfica” Grabado calcográfico. Anne Heyvaert. Fundación CIEC. Betanzos. Galicia.
2006. Eurobeca de Caja Madrid para formación en el extranjero. Dublín. Irlanda.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

2009. Sala de Exposiciones del edificio Liceo. Betanzos. Galicia.
2008. Sala de arte Alfara. Oviedo. Asturias

EXPOSICIONES COLECTIVAS:

2009. “Arte para picar”. Escuela de Arte de Oviedo. Asturias.
Fundación CIEC. Alumnos 08-09. Betanzos. Galicia.
Fundación Museo de las Artes del Grabado. Riveira. Galicia
Sala de Exposiciones del Palacio Pimentel. Valladolid.
“Arte para picar”. Casa de Cultura de Laviana. Asturias.
“1ª Edición de Arte Postal” Esteta Galería. Porto. Portugal.
Guanlan Internacional Print Bienal. Guanlan Museum, Shenzhen, China.
“Arte para picar”·. Casa de Cultura de Grao. Asturias.
2008. “Colaboración entre artesanos del papel japonés Inshu y artistas grabadores españoles” Aoya Museum. Japón
II Certamen de Obra Gráfica Sala de Arte Alfara. Oviedo. Asturias.
2007. Exposición Fin de curso. Escuela de Arte de Oviedo. Asturias
I Certamen de Obra Gráfica Sala de Arte Alfara. Oviedo. Asturias
2006. Exposición Fin de curso. Escuela de Arte de Oviedo. Asturias
2005. Centro municipal del Coto. Gijón. Asturias
2004. Fundación Juan Alvangonzalez. Gijón. Asturias

PREMIOS:

2009. Seleccionada I Premio de Grabado Atlante. Riveira. Galicia.
Seleccionada 2nd Guanlan International Print Bienal. China.
2008. Seleccionada II Certamen de Grabado Sala de Arte Alfara. Asturias.
Seleccionada XI Bienal de Balconadas. Betanzos. Galicia
2007. Premio Joven Grabador. Sala de arte Alfara. Oviedo. Asturias
Accésit de pintura Concurso de pintura al aire libre Manuel Medina. Roces. Gijón. Asturias.